

GUIA PRÁTICO DE
MODA E ESTILO

EU VEJO
CORES EM
VOCÊ

UM GUIA PARA USAR AS
CORES A SEU FAVOR

Vivi Zanette

IMAGEM E ESTILO

capítulos

I N T R O D U Ç Ã O

01

A S C O R E S A S E U F A V O R

02

C O M O D E S C O B R I R O
S U B T O M D A S U A
P E L E ?

03

C O M O F U N C I O N A A
A N Á L I S E
C R O M Á T I C A ?

capítulos

04

C O M O U S A R O
C O N T R A S T E A S E U F A V O R

05

U M B R A N C O P A R A
C H A M A R D E S E U

06

C O M O U S A R A S C O R E S Q U E N ã o
T E F A V O R E C E M

07

O P O D E R D A S C O R E S N O S
A C E S S Ó R I O S

capítulos

08

O P O D E R D A S C O R E S N A
M A Q U I A G E M

09

O P O D E R D A S C O R E S N O S
C A B E L O S

10

C O M O C O M B I N A R C O R E S N O S
L O O K S



I N T R O D U Ç Ã O

Este guia é para você que fez o teste de coloração pessoal, ou se caso não tenha feito, tem vontade de saber quais as cores que te favorecem. Provavelmente você já saiba, só não parou para prestar atenção nisso.

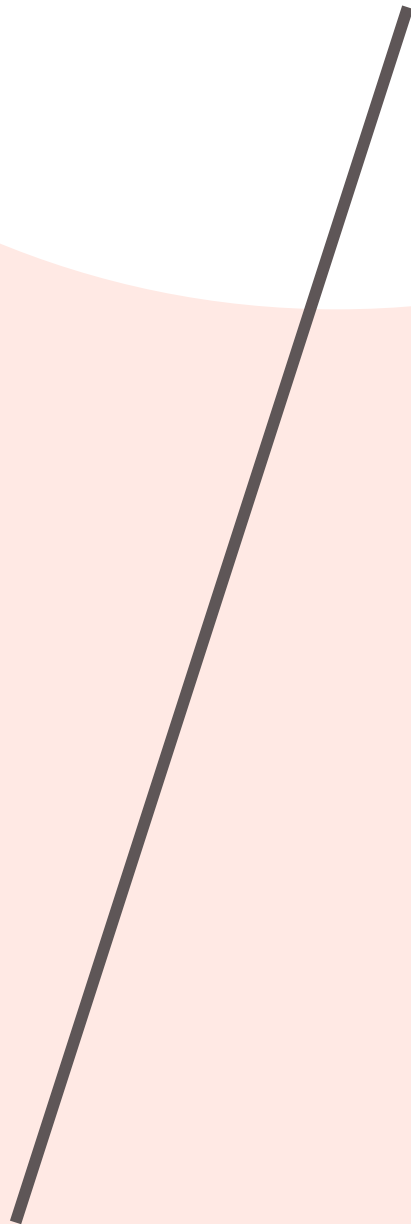
Sabe aquela cor que quando você usa todo mundo te elogia? Isso tem uma explicação: as cores têm força física e psicológica. A tonalidade de uma peça de roupa, acessório ou maquiagem pode valorizar (ou não) a coloração da pele. E provavelmente esta cor faz parte da sua cartela de cores. Comece a prestar atenção!

Mas para você realmente ter certeza, você precisará fazer um teste de coloração pessoal com uma consultora de imagem. Este é somente um guia explicando o porquê e como as cores podem te ajudar. Para quem já sabe qual a cartela que te favorece, tem dicas muito bacanas de usar as cores a teu favor.

01



A S C O R E S A S E U
F A V O R



01

Segundo a Teoria das Cores, com a escolha mais adequada é possível iluminar o rosto e os olhos, além de disfarçar marcas de expressão, olheiras e até palidez. Cada nuance age de um jeito específico na pele de cada pessoa. Isto porque cada pele possui características específicas de pigmentação e quando se faz uma análise cromática descobre-se, por exemplo, se na coloração do rosto predominam nuances quentes (como o vermelho e o amarelo) ou frias (com base azul ou roxa).

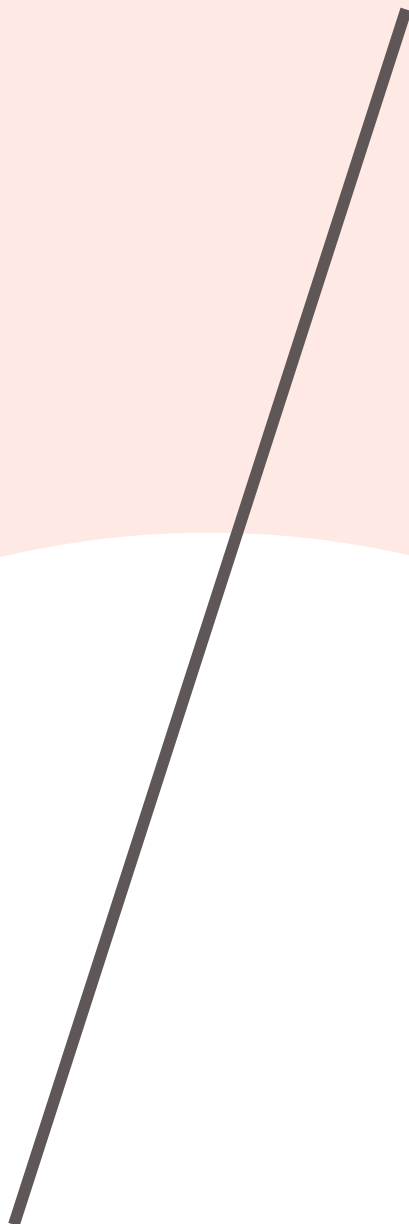
Quando se descobre qual o seu subtom (responsável pela nuance), pode-se determinar qual a cartela de cores é a ideal para você, com cores quentes ou frias.

É importante salientar que ter um subtom quente não significa que você nunca mais vai poder usar azul, por ser uma cor fria. Isso porque há diversos tons de azul, verde, vermelho... Alguns deles têm um pouquinho mais de azul em sua composição (puxando o tom para o frio) e outros têm mais amarelo (puxando para o quente). Diferenciar esses tons vai ajudá-la a encontrar seu melhor vermelho, seu melhor verde, e assim por diante.



Foto: Pinterest (Reprodução)

02



C O M O D E S C O B R I R O
S U B T O M D A S U A P E L E

02

Você sabe o que é subtom da pele? Cor da pele e subtom é a mesma coisa? Subtom é a tonalidade de fundo, que fica sob a pele, definido pela hemoglobina e pelo caroteno. O tom da pele é dado pela melanina que define a coloração. E subtom e cor de pele são coisas diferentes. Tanto brancas como negras, orientais, índias... podem ter o subtom frio ou quente.

Conseguir identificar qual o seu subtom e escolher cores que tenham o mesmo subtom que o seu, ajudam muito na hora de criar harmonia na imagem.

Há pessoas cujo subtom da pele é mais frio, se aproximando mais do azul ou do roxo. Há outras cujo subtom é mais quente, tendendo ao laranja e ao amarelo. Há ainda aquelas pessoas com o subtom mais neutro, com uma mistura dos tons anteriores.

Mas como posso saber qual subtom predomina na minha pele, se não realizei a análise cromática ou coloração pessoal?

Há algumas dicas que podem te ajudar a descobrir seu subtom:

O efeito da maquiagem: se sua pele tem pigmentos rosados, em que você fica melhor com um batom rosa ou roxo do que com um vermelho aberto ou laranja, provavelmente sua pele é fria. Se seus pigmentos são dourados, é quente.

Cor das veias: Observe a cor das suas veias na parte de dentro do seu pulso. Se elas forem mais azuladas ou roxas, é possível que seu subtom seja frio. Se elas forem esverdeadas ou amarronzadas, seu subtom pode ser quente. Se houver uma mistura de veias azuis, roxas e verdes, talvez seu subtom seja neutro. Em algumas pessoas, é mais difícil a identificação do subtom da pele pela cor das veias. Neste caso, opte pelos outros testes.

O teste da moeda: coloque uma moeda dourada e uma prateada sobre a mão para analisar com qual cor a pele combina mais. Se for com a dourada, o subtom é quente. Se for com a prateada, é frio. Caso a pele combine bem com as duas moedas, significa que o subtom é neutro.

Cores de roupa: Vista ou coloque perto do rosto, peças de roupas nas cores: preta, marrom, branca, off-white ou creme, azul e amarela. Se seu rosto parece mais saudável (e as olheiras menos aparentes) com as cores preta, branca e azul, é possível que você tenha subtom frio. Se forem o marrom, o off-white e o amarelo que te dão um ar mais saudável, seu subtom deve ser quente.

Ainda há um quarto tipo de subtom de pele, a oliva. É uma pele com característica particular, uma vez que parece ser quente, mas se valoriza com tons frios. E por ser de difícil identificação, somente com a ajuda de uma especialista, será possível determinar se esse é o seu caso.

Pode ser que, mesmo com todos esses testes, você ainda tenha dúvidas. Nesse caso, te oriento a procurar uma consultora de imagem especialista em coloração pessoal, que vai te ajudar a descobrir qual cartela de cores é a mais indicada para você.

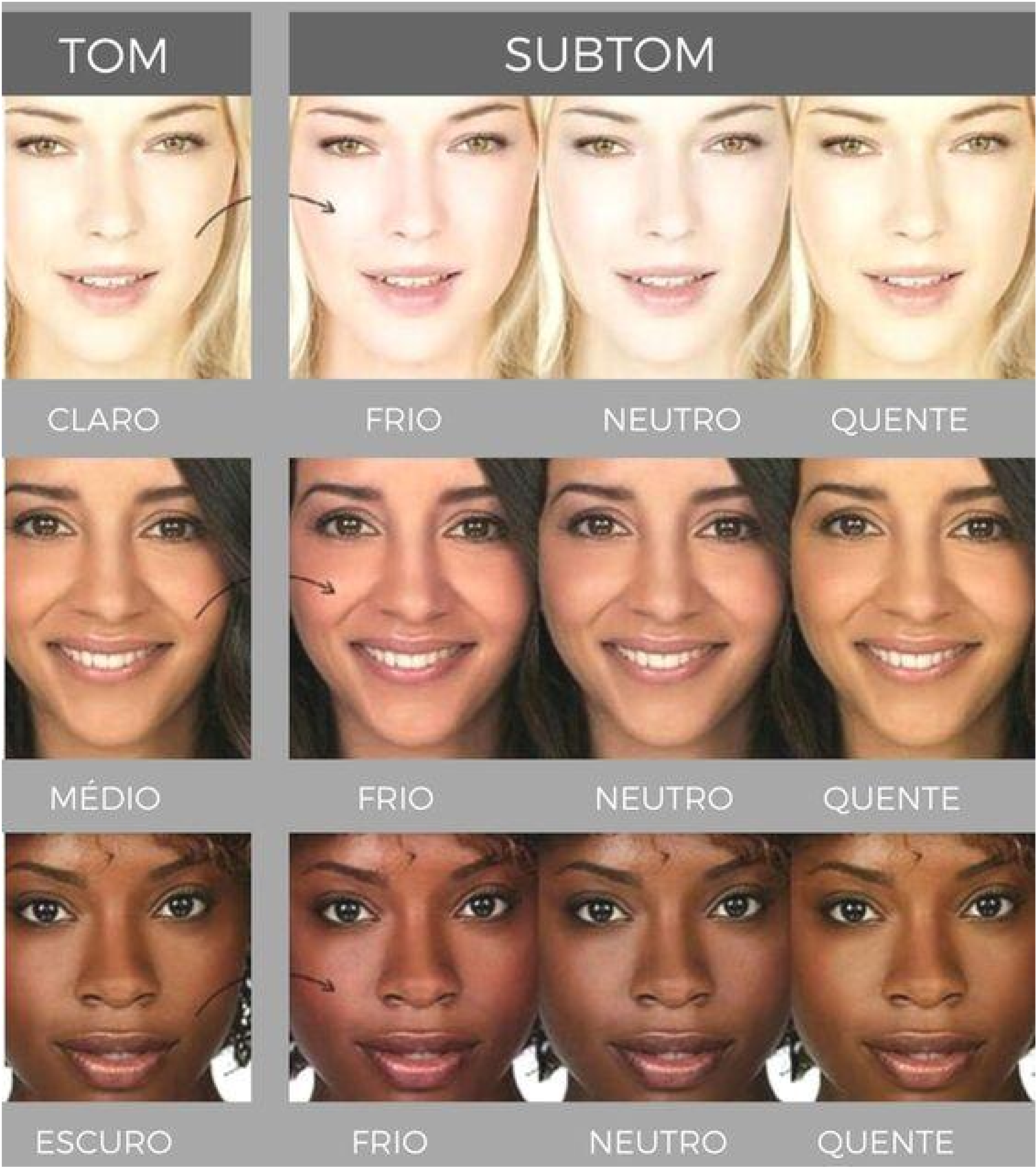
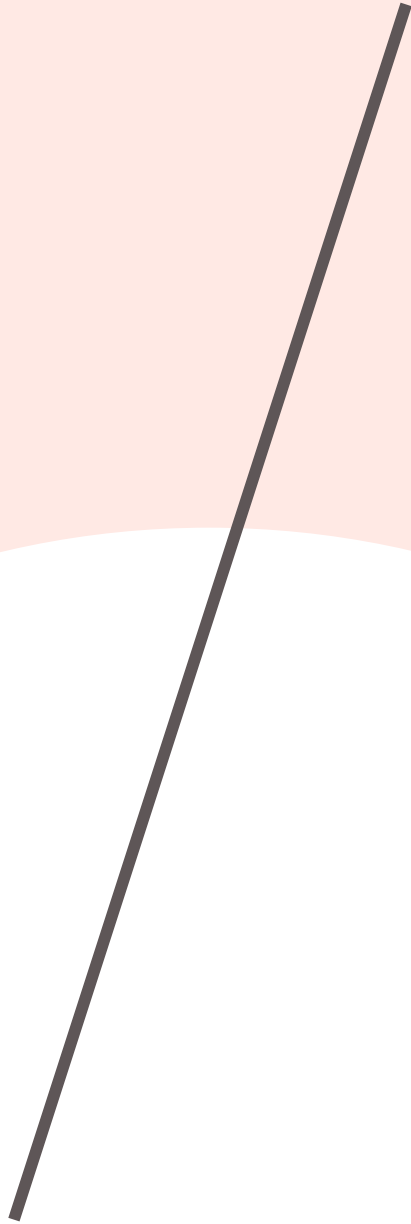
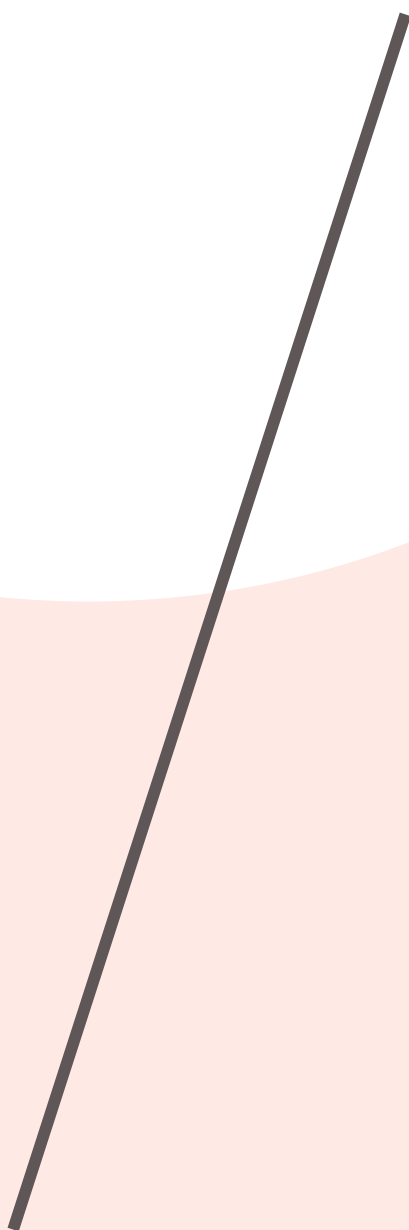


Foto: Pinterest (Reprodução)

03



C O M O F U N C I O N A A
A N Á L I S E C R O M Á T I C A



03

A análise cromática, também conhecida como teste de coloração pessoal, tem como objetivo fazer as clientes enxergarem as cores de forma diferente. A consultora usa recursos como teste de cores e uma cartela de harmonia pessoal para descobrir os tons que mais se adequam a cada pessoa.

Cada cartela pessoal tem três componentes: temperatura, profundidade e intensidade, que são as características principais da pele. Cada um deles tem variações: a temperatura que pode ser quente ou fria; a profundidade divide-se em clara ou escura; já a intensidade é vibrante ou suave.

Para fazer um teste de coloração pessoal, é fundamental tomar alguns cuidados: a iluminação deve estar adequada, é preciso remover acessórios e maquiagem da cliente, além de posicioná-la em frente a um espelho.



Assim, a própria cliente pode notar como a escolha da cor correta faz diferença na sua imagem. A cliente deve estar usando também uma faixa para que a cor do cabelo não influencie na análise, além de um avental para neutralizar o tom da roupa que estiver usando.

O teste propriamente dito é feito posicionando, tecidos de cores específicas, de acordo com a temperatura, profundidade e intensidade, que fazem a cor do rosto reagir de formas diferentes, mostrando ou escondendo “defeitinhas” como marcas de expressão, espinhas, buço, manchas e olheiras. Quando é usado o tecido que tem as mesmas características da pele da cliente, ele valoriza e harmoniza todos os seus traços, como se uma luz boa estivesse iluminando o rosto ou se ela estivesse maquiada. Esse é o modo clássico de se fazer o teste no método sazonal expandido e corresponde a 12 cartela de cores: verão claro, suave e frio; inverno brilhante, escuro e frio; primavera brilhante, clara e quente e outono escuro, suave e quente.

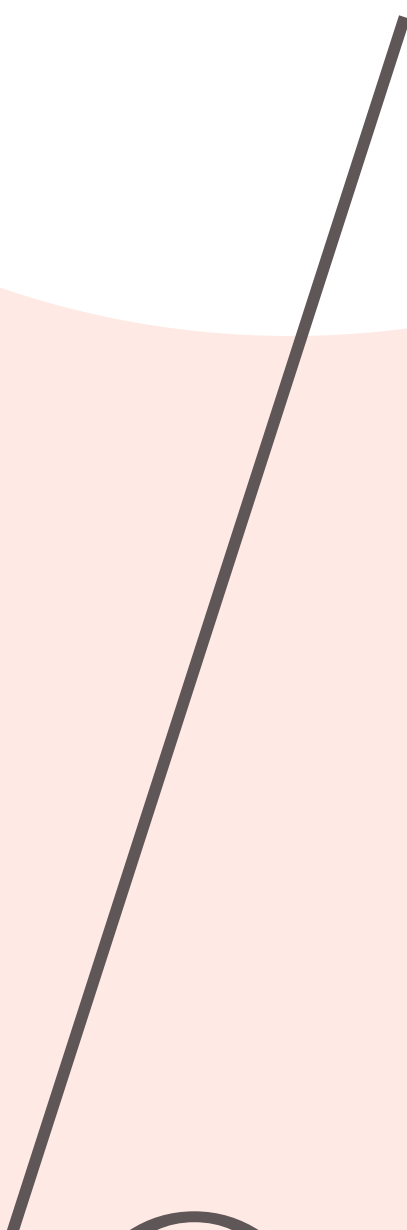
04



C O M O U S A R O

C O N T R A S T E A S E U

F A V O R



04

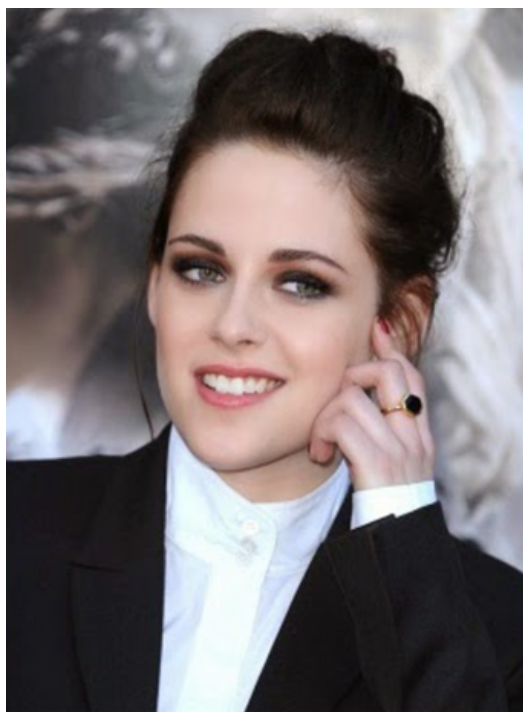
Contraste é a discrepância entre as cores de olhos e pelos e a cor da pele.

Uma boa maneira de testar o nosso contraste é transformar uma foto colorida em branco e preto e aí fica muito claro se temos uma estética de baixo contraste (pouca ou nenhuma diferença), médio, ou alto contraste (muita diferença).

A recomendação é repetir o mesmo tipo de contraste nas coordenações de roupas que você usa, para que fique tudo mais harmônico. Se a pele e os cabelos são claros (ou a pele e o cabelo são escuros), o contraste é bem baixo, então essa pessoa vai ficar mais bonita se repetir o baixo contraste também nas roupas e nos acessórios (tipo blusa branca e blazer rosa claro). Se a cliente tem a pele ainda mais clara mas o cabelo não tão escuro - ou se o cabelo é escuro mas a pele não é tão clara - o contraste dela “cai” um pouquinho e fica médio, o que pode ser repetido na coordenação de cores das roupas também (como camisa rosa e saia cinza).

Se uma pessoa tem pele clarinha e cabelo super escuro, ela tem um alto contraste entre esses dois tons e pode fazer altos contrastes também na hora de coordenar as cores que vai usar (tipo uma blusa branca e uma calça preta).

Se uma pessoa com alto contraste usa cores de tonalidades muito próximas entre si, não valoriza a coloração dela. E se alguém com baixo contraste faz uma coordenação super contrastante, a roupa chega primeiro, deixando ela apagadinha.



ALTO



MÉDIO



BAIXO

Foto: Pinterest (Reprodução)

05

U M B R A N C O P A R A
C H A M A R D E S E U

05

Você sabe qual o tom mais te favorece: branco ou *off white*? A sua pele combina com qual dos dois tons? Tem diferença assim? As pessoas com pele quente valorizam sua pele usando *off white* perto do rosto, pois é um branco “amarelado”. Já as pessoas com a pele fria ficam bem com a branco puro. Você já fez esse teste? Experimente qual dos dois tons combina mais com você. Independente do tom, branco é muito elegante.

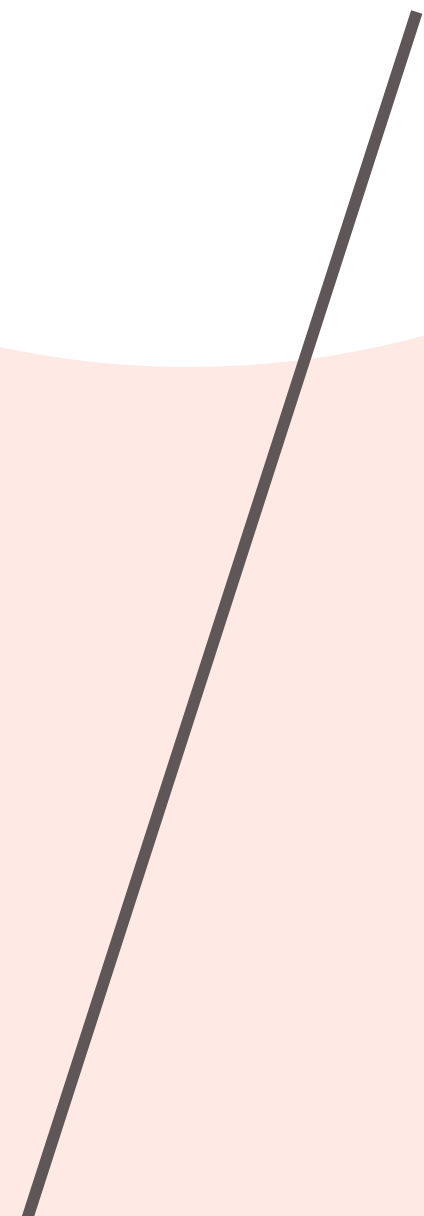


Repare como a pele quente se comporta com o *off white* e o branco puro na imagem acima. Com o *off white*, a pele fica muito mais iluminada, diferente do branco puro que ganhou uma cor pálida.

06



C O M O U S A R A S C O R E S
Q U E N ã O T E
F A V O R E C E M



06

Uma das maiores dúvidas que as clientes têm ao fazerem a análise de coloração é quanto às cores de roupas que não as favorecem, se vão precisar deixar de usar.

Se você conhece a sua cartela de cores, mas gosta de usar uma cor querida que não está lá, ou se você não sabe qual o seu subtom e, conseqüentemente, a sua cartela, saiba que há maneiras de ter uma aparência saudável e iluminada com cores que **não** te favorecem.

Primeiro, é importante saber que os efeitos das cores acontecem no rosto, então, existem formas de usar as cores que não estão na sua cartela ou que **não** te favorecem:

- Usando maquiagem, para alterar as características da pele;
- Usando as cores ou tonalidades que não estão na sua cartela na parte de baixo do corpo (calças, saias, shorts, sapatos);
- Usando uma terceira peça de uma cor da sua cartela por cima, para sobrepor a informação

“errada”.

- Usando acessórios como um maxi colar colorido ou metalizado (prateado ou dourado, de acordo com a sua cartela, ou seu subtom da pele).

Não há limitação. Se a pessoa gosta muito de preto e a cor não está na cartela, o indicado é que use outros tons para suavizar o tom na maquiagem, em outras peças e em acessórios.

Mas então porque fazer o teste de coloração, se a dica para as cores nos favorecerem é tão simples?

No estudo de coloração pessoal descobrimos por um teste de cores realizado de forma comparativa, quais cores mais se harmonizam com seu subtom de pele e seu contraste entre pele, olhos, cabelos e sobrancelhas. Consequentemente, você consegue descobrir qual tom de mechas de cabelo seria melhor para você e quais produtos de beleza, como maquiagem, tintura de cabelo e esmaltes, te deixarão iluminada.

Na hora de comprar, você vai com foco e objetividade nas cores e tons que funcionam, sabendo que, independente da tendência de moda, elas vão sempre te valorizar, pois são suas cores atemporais. Menos desperdício e um consumo mais consciente.

Na hora de montar os looks, você trabalha com a certeza do que funciona para você. Esse exercício ainda aumenta a possibilidade de misturas mais coloridas e criativas no dia a dia.

A análise de coloração pessoal é uma poderosa ferramenta de autoconhecimento. Com a consciência da nossa estação e cartela, fica mais fácil, rápido e tranquilo fazer escolhas com segurança e acerto. Isso potencializa a autoconfiança e a autoestima. Essa análise nos tira da escolha inconsciente e aleatória e nos ajuda a eleger com precisão e sucesso as cores para roupas e acessórios. Sendo que com uma análise bem feita, podemos até usar menos maquiagem.

07



O P O D E R D A S C O R E S
N O S A C E S S Ó R I O S

07

Usar colorido nos acessórios traz leveza para o *look* formal do dia a dia do trabalho e deixa o *look* do fim de semana mais divertido.

Jóias, semijóias e bijoux

Como já comentei anteriormente, os acessórios, como jóias, semijóias e *bijoux*, também são responsáveis por trazer luminosidade para a sua aparência. E cada estação tem um metal para chamar de seu:

- Verão claro e suave: prateado
- Verão frio: prateado ou rosé
- Outono suave: prateado
- Outono quente: dourado e acobreado
- Outono escuro: dourado
- Inverno escuro, frio e brilhante: prateado
- Primavera brilhante, quente e clara: dourado

Numa regra geral, os metais prateados tem uma tendência a ficarem melhor nas peles frias e os dourados, nas peles quentes. Já a pele neutra fica iluminada com ambos os metais. O ouro rosé valoriza quase todas as peles, tanto quentes como frias.

Além dos metais, uma forma superbacana de valorizar a beleza natural do seu rosto é investir em acessórios com pedras coloridas.

Aí é mais simples: os tons vão seguir os da cartela de cada estação, levando em conta também a intensidade e o brilho de cada peça.

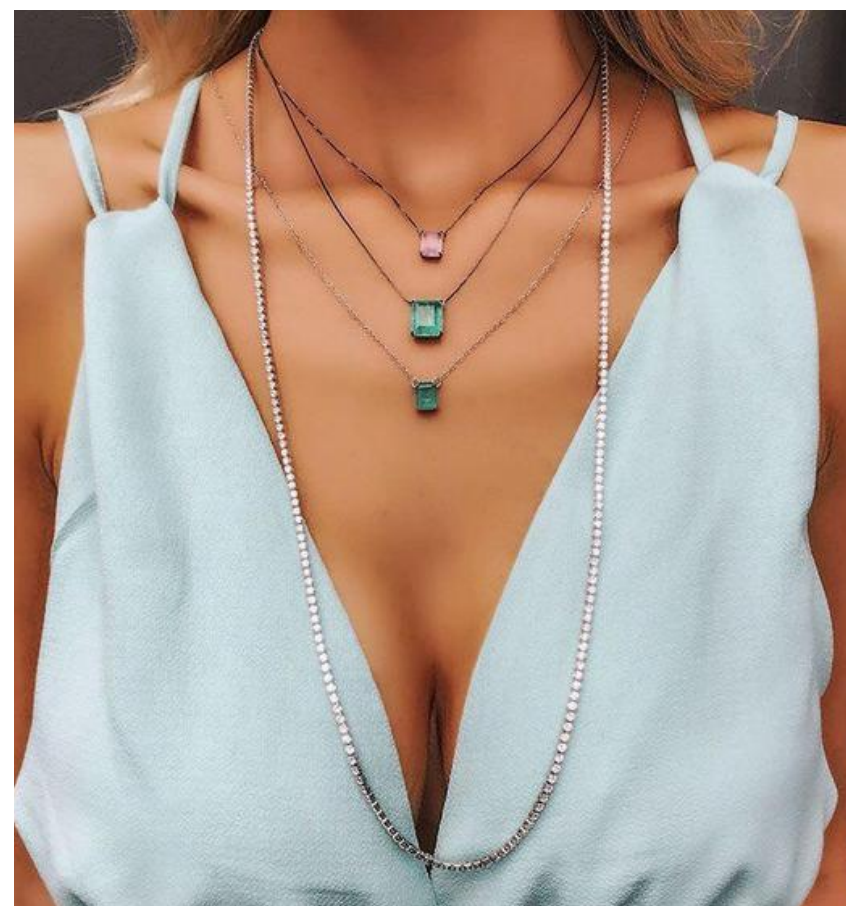


Foto: Pinterest (Reprodução)



Foto: Pinterest (Reprodução)



E o bacana é que acessórios são um dos truques de estilo mais econômicos e inteligente, uma vez que você pode usar a mesma camisa de sempre em diversas ocasiões e apenas trocar o brinco e o colar, e parece que está de *look* novo.

Bolsas e calçados coloridos

O *look* neutro vai ganhar um ar bem estiloso com toques de cor através de acessórios como bolsa, sapatos, sandálias e botas.

E precisa combinar bolsas e sapatos? Não, e você pode arriscar (quanto maior o risco, os resultados podem ser ainda mais satisfatórios). Os tons vibrantes acendem a produção e você pode usar esse recurso *fashion* para além das bolsas e calçados - lenços, cintos, óculos e chapéus, por exemplos, são boas opções.



Foto: Pinterest (Reprodução)

Como valorizar a silhueta usando cores nos cintos

Através de pequenos detalhes, dá para construir ilusões de ópticas que favorecem o seu corpo.

Ao usar o cinto da mesma cor da calça, a parte inferior parece mais alongada visualmente. Já quando a cor do cinto é a mesma da blusa, o tronco se torna visivelmente mais alongado. E quando o cinto é de cor diferente das escolhidas para o look, cria uma ilusão de corte na silhueta, formando 2 blocos que achatam a silhueta.



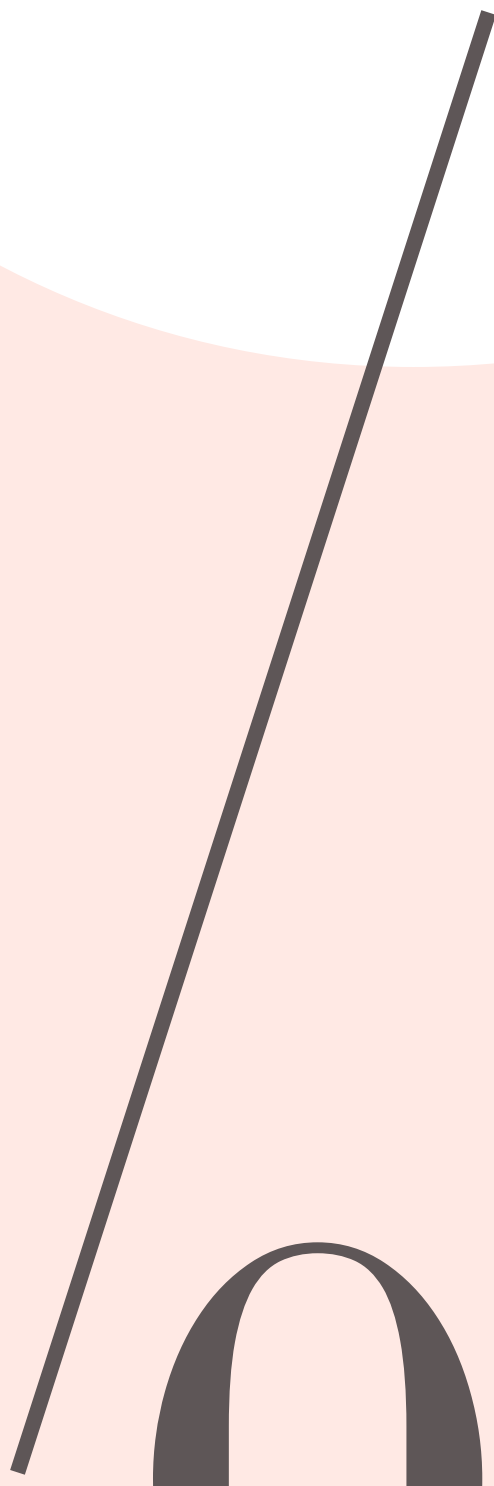
Foto: Pinterest (Reprodução)

Se você conhece seu corpo e suas proporções, você pode equilibrar a sua silhueta com esse truque dos cintos.

08



O P O D E R D A S C O R E S
N A M A Q U I A G E M



08

As cores ideais na maquiagem são aquelas que dão um ar saudável à pele, sem deixá-la abatida ou amarelada, e que destacam a sua beleza natural. Com as cores certas, você pode aplicar menos base e corretivo, deixando a maquiagem mais leve e natural. Cores "erradas" escurecem algumas regiões do rosto e ressaltam olheiras, manchas, rugas, acne, melasma, entre outros.

Já sabemos o poder que um batom vermelho traz para certas ocasiões, certo? E na colorimetria ele não age diferente. Por isso, se você quer chamar atenção para sua fala e falar com mais confiança, escolha tons avermelhados para os lábios.



Foto: Pinterest (Reprodução)

Em relação a cores de sombra, se você precisa de foco, a dica é contornar/delinear os olhos: utilize o preto se sua cartela for de inverno, o chumbo, se sua cartela for de verão, ou o marrom, se sua cartela for de primavera e outono.

Se você está desanimada, prefira cores mais vibrantes e mais claras, pois as cores escuras podem deixar você mais introspectiva. Portanto, escolha sempre as cores que você mais gosta, aquela que você fecha os olhos e enxerga.

Lembrando sempre que o tom de todas as cores dependem da cartela de cada pessoa, e que essas sensações são captadas pelo cérebro quando aplicamos esses tons, tanto na vestimenta, e, claro, na maquiagem.



Foto: Pinterest (Reprodução)

Você conhece a nomenclatura de temperatura (NW e NC) das maquiagens da MAC?

Porque trouxe este assunto aqui? Porque é importante saber que a MAC usa nomenclatura **trocada**.

Segundo a MAC: **NC** significa *neutral **cool*** (neutro frio) - cabível aos tons de pele **amarelados** e **NW** significa *neutral **warm*** (neutro quente) - cabível aos tons de pele **rosados**.



Foto: Pinterest (Reprodução)

E quais tons na maquiagem são sugeridos para cada cartela?

Verão Claro

Tons claros, de fundo rosado, subtom frio e intensidade média para suave.



Verão Suave

Make com tons mais naturais, ou seja, suaves, frios e profundidade média para clara.



Verão Frio

Make com tons frios, suaves e mais claros.



Inverno Frio

Make com harmonia em tons frios, rosados.



Inverno Escuro

Make com tons escuros, com temperatura neutra fria e intensidade que pode variar.



Inverno Brilhante

Make com cores intensas e com glow, subtom frio e profundidade média para escura.



Primavera Clara

Makes claras de fundo neutro quente e intensidade média para alta.



Primavera Quente

Make quente, clara e intensa.



Primavera Brilhante

Make com cores brilhantes, temperatura neutra quente e profundidade que pode variar.



Outono Quente

Temperatura quente
como principal característica,
tons escuros e suaves.



Outono Escuro

Tons escuros, temperatura
neutra quente e intensidade
média para suave.



Outono Suave

Makes sem muito glow,
pele neutra quente e
profundidade média.



Sugestão de maquiagens para cada estação:

Verão claro

Boca:

- Chanel 61- Bonheur;
- Mary Kay Matte Belissimo Nude e Matte Fiore Rose;
- MAC - Retro Matte Liquid Lipcolour: Topped with Brandy, Personal Statement ou With Love.

Rosto:

- Sombra: Mary Kay Paleta Chromafusion Sweet Plum, Chromafusion ou Chromafusion Smoky Greys.
- Bronzer: Guerlain Terracotta 03 Natturel Brunettes.
- Máscara: Kiko Milano Smart Colour Mascara: Jungle Green, Burgundy, Pearly Anthracite, Electric Blue ou Purple.
- Lápis: Chanel 926 Purple Choc ou 83 Casis.
- Base: Mary Kay Base Timewise Beige N150 (Matte), Bronze C170 (Matte), Beige C110 (Matte) ou Beige C130 (Matte), Base Perfection Lumière Velvet 30 Chanel, BB Cream 27 Missha;
- Corretivo: Airbrush Concealer 04 Clinique;
- Blush: Les Beiges 21 Chanel, Desert Rose MAC.

Verão suave

Boca:

- Chanel 212 - Contraste;
- Guerlain Batom Líquido Kisskiss Delicate Shine L303;
- Mary Kay Matte Belissimo Nude e Gel Semi matte - Always Apricot;
- MAC - Retro Matte Liquid Lipcolour: Topped with Brandy ou with Love, Brilho Labial Lipglass repack Galaxy e MAC Grand Illusion Lipstick Justhustlin.

Rosto:

- Sombra: Mary Kay Paleta Chromafusion Sweet Plum, Chromafusion ou Chromafusion Smoky Greys.
- Bronzer: Guerlain Terracotta 03 Naturel Brunettes
- Máscara: Kiko Milano Smart Colour Mascara: Jungle Green, Burgundy, Pearly Anthracite, Electric Blue ou Purple.
- Lápis: Chanel 926 Purple Choc ou 83 Casis.
- Base: Mary Kay Base Timewise Beige N150 (Matte), Bronze C170 (Matte), Beige C110 (Matte) ou Beige C130 (Matte), Ultra Definition Liquid Make up Naked Skin Shade 3.25 Urban Decay;
- Corretivo: Concealer Naked Skin Light Neutral - Urban Decay;
- Blush: Blush Mineralize Gentle MAC.

Verão frio

Boca:

- Chanel 98 - Étourdie;
- Guerlain Batom Líquido Kisskiss Alluring Matte L300 ou Candid Matte L300;
- Mary Kay Matte Belissimo Nude;
- MAC - Retro Matte Liquid Lipcolour: Topped with Brandy ou with Love, Brilho Labial Lipglass repack Galaxy e MAC Grand Illusion Lipstick Justhustlin;
- Givenchy Interdit Vinyl 04 Framboise in Trouble.

Rosto:

- Sombra: Mary Kay Paleta Chromafusion Sweet Plum, Chromafusion ou Chromafusion Smoky Greys.
- Bronzer: Guerlain Terracotta 03 Naturel Brunettes
- Máscara: Kiko Milano Smart Colour Mascara: Jungle Green, Burgundy, Pearly Anthracite, Electric Blue ou Purple.
- Lápis: Chanel 926 Purple Choc ou 83 Casis.
- Base: Mary Kay Base Timewise Beige N150 ou N200 (Matte), Bronze C170 ou C160 (Matte), Beige C110, C130, C140, C170 ou C220 (Matte), Ivory N160 (Matte), ou Ivory C110, Lâncome Teint Idole Ultra Wear cor Buff N (210);
- Corretivo: Laura Mercier Secret Camouflage SC - 2;
- Iluminador: Mary Kay líquido em gotas.

Inverno frio

Boca:

- Chanel 92 - Amour;
- Eudora Joie de Vivre;
- Quem Disse Berenice Batom Líquido Mate Rosadili, Uvali ou Roxine;
- Guerlain Kisskiss Creamy Honey Nude 309;
- Mary Kay Matte Dolce Pink, Paparazzi Pink, Grazie Violet ou Gel Semi Matte Mauve Moment;
- MAC - Retro Mate Flat Out Fabulous: Liquid Lipcolour Caviar, Topped with Brandy, Recollection, Young Attitude ou With Love, Brilho Labial Lipglass repack Galaxy;
- Givenchy Interdit Vinyl 04 Framboise in Trouble.

Rosto:

- Sombra: Mary Kay Paleta Chromafusion ou Trio de Sombras At Play Tuxedo Twist, Chanel 202 - Tissé Camélia ou 324 - Blurry Blue.
- Bronzer: Guerlain Terracotta 03 Naturel Brunettes.
- Máscara: Kiko Milano Smart Colour Mascara: Jungle Green, Pearly Anthracite, Electric Blue ou Purple.

- Lápis: Chanel 88 Noir Intense.
- Base: Mary Kay Base Timewise Beige N150 ou N200 (Matte), Bronze C160 ou C170 (Matte), Beige C110, C130, C140, C170 ou C220 (Matte), Ivory N160 (Matte) ou Ivory C110, L'Essential 02C Guerlain, D13 - Kyrolan;
- Corretivo: Radiant Creamy Concealer Creme Brulée NARS, Pure Orange MAC;
- Iluminador: Mary Kay líquido em gotas;
- Blush Chanel 64 Pink Explosion.

Inverno escuro

Boca:

- Chanel 60 - Antigone;
- Eudora Joie de Vivre;
- Guerlain Kisskiss Sattin-Effect Red Jewel;
- Mary Kay Matte Belissino Nude, Paparazzi Pink, Puro Mirtillo ou Gel Semi Matte Crushed Berry;
- MAC -Retro Matte Liquid Lipcolour Caviar, Young Attitude ou With Love;
- Givenchy Interdit Vinyl 04 Framboise in Trouble.

Rosto:

- Sombra: Mary Kay Paleta Chromafusion ou Trio de Sombras At Play Tuxedo Twist, Chanel 202 - Tissé Camélia ou 324 - Blurry Blue;
- Bronzer: Guerlain Terracotta 03 Naturel Brunettes
- Máscara: Kiko Milano Smart Colour Mascara: Jungle Green, Pearly Anthracite, Electric Blue ou Purple.
- Lápis: Chanel 88 Noir Intense.
- Base: Mary Kay Base Timewise Beige N150 (Matte), Bronze C170 (Matte), Beige C110 (Matte) ou Beige C130 (Matte); MAC Studio Fix fluid NW25 ou NC30 (misturadas);
- Corretivo: Studio finish concealer duo NW25/NC30
- Blush Chanel 64 Pink Explosion.

Inverno brilhante

Boca:

- Chanel 94 - Désir;
- Quem Disse Berenice Batom Líquido Mate Rosadili, Uvali ou Roxine;
- Guerlain Kisskiss Roselip R375 Flush Noon;
- Mary Kay Matte Belissino Nude, Paparazzi Pink ou Roma Red;
- MAC Retro Mate Flat Out Fabulous, Liquid Lipcolour So me, Caviar, Recollection, Personal Statement, Young Attitude ou With Love;
- Avon Mark Epic Lip Malva Extremo, True Mattelizado Pink diamante ou True Color Ultramat Decorado Fúcsia.
- Lápis Mac Lip Pencil Hipp 'n' Happy.

Rosto:

- Sombra: Mary Kay Paleta Chromafusion ou Trio de Sombras At Play Tuxedo Twist, Chanel 202 - Tissé Camélia ou 324 - Blurry Blue;
- Bronzer: Guerlain Terracotta 03 Natturel Brunettes.
- Máscara: Kiko Milano Smart Colour Mascara: Jungle Green, Pearly Anthracite, Electric Blue ou Purple;

- Lápis: Chanel 924 Fervent Blue ou 88 Noir Intense;
- Base: Mary Kay Base Timewise Beige N150 (Matte), Bronze C170 (Matte), Beige C110 (Matte) ou Beige C130 (Matte), Super Stay Full Coverage 112 (Natural Ivory) - Maybelline;
- Corretivo: Secret Camouflage SC - 3- Laura Mercier, Corretivo Líquido BT 10 Bruna Tavares by Tracta;
- Blush Chanel 64 Pink Explosion.

Primavera Clara

Boca:

- Chanel 84 - Immédiat;
- Guerlain Kisskiss Roselip Balm Peach Sunrise R347, Batom Líquido Kisskiss Wow Glitter L323;
- Mary Kay Batom Gel Semi Matte;
- MAC Batom Loud and Clear Yash ou Sugar Sweet Cameo, Retro Matte Liquid Lipcolour Fashion Legacy ou Burnt Spice e Brilho Labial Lipglass repack Spite;
- Givenchy Interdit Vinyl 04 Corail-Graffiti.

Rosto:

- Sombra: Mary Kay Paleta Chromafusion Cheer Neutrals ou Trio de Sombras At Play, Chanel 318 - Blurry Green;
- Bronzer Guerlain Terracotta 03 Naturel Brunettes.
- Máscara: Kiko Milano Smart Colour Mascara: Jungle Green ou Warm Brown;
- Lápis: Chanel 948 Jungle Green, 943 Brun Agapé ou 20 Espresso;
- Base: Mary Kay Base Timewise Bronze W130 ou W150 (Matte), e Ivory N140 (Matte), Guerlain 02N;
- Corretivo: MAC - NW25;
- Blush Chanel 82 Reflex;
- Iluminador: Mary Kay líquido em gotas.

Primavera Quente

Boca:

- Chanel 142 - Rose Émotif;
- Guerlain Kisskiss Sattin-Effect Coral Zircon;
- Mary Kay Matte Orange Mio ou Batom Gel Semi Matte;
- MAC Batom Loud and Clear Yash ou Sugar Sweet Cameo, Batom Love Me My Little Secret, Retro Matte Liquid Lipcolour Fashion Legacy, Grand Illusion Lipstick Just Candy ou Lets Rock;
- Givenchy Interdit Vinyl 04 Corail-Graffiti;
- Lápis Dior Caneta para contorno Rouge Ink;
- Lápis MAC Liptensity Lip Pencil Fireroasted ou Cutruby;
- Avon - Delineador retrátil para lábios True Color vermelho.

Rosto:

- Sombra: Mary Kay Paleta Chromafusion Cheer Neutrals ou Trio de Sombras At Play, Chanel 318 - Blurry Green;
- Bronzer: Guerlain Terracotta 03 Naturel Brunettes.
- Máscara: Kiko Milano Smart Colour Mascara: Jungle Green ou Warm Brown;

- Lápis: Chanel 948 Jungle Green, 943 Brun Agapé ou 20 Espresso;
- Base: Mary Kay Base Timewise Bronze W100, W110, W120, W130, W140 ou W150 (Matte), e Ivory W130 ou W150, N140 (Matte). Beige W100, W160, W180, N190 ou N210 (Matte), Studio Fix Fluid NC5 MAC;
- Blush Chanel 82 Reflex;
- Iluminador: Mary Kay líquido em gotas.

Primavera Brilhante

Boca:

- Chanel 68 - Ultime;
- Mary Kay Batom Gel Semi Matte Bashful You ou Poppy Please;
- MAC Batom Loud and Clear Sugar Sweet Cameo, Batom Love Me My Little Secret, Retro Matte Liquid Lipcolour Fashion Legacy, Grand Illusion Lipstick Just Candy;
- Batom efeito matte Color Trend Papaia;
- Lápis Dior Caneta para contorno Rouge Ink;
- Lápis MAC Liptensity Lip Pencil Cutruby ou Lip Pencil Bodly Bear;
- Avon - Delineador retrátil para lábios True Color vermelho.

Rosto:

- Sombra: Mary Kay Paleta Chromafusion Cheer Neutrals ou Trio de Sombras At Play, Chanel 318 - Blurry Green;
- Bronzer Guerlain Terracotta 03 Naturel Brunettes.
- Máscara: Kiko Milano Smart Colour Mascara: Jungle Green ou Warm Brown;

- Lápis: Chanel 948 Jungle Green, 943 Brun Agapé ou 20 Espresso;
- Base: Mary Kay Base Timewise Bronze W130 ou W150 (Matte), e Ivory N140 (Matte), Dior Forever Skin Glow 2,5N, Make Up For Ever Matte Velvet Skin Y305;
- Corretivo: NARS Medium 1, Lâncome Effaverne Longue Tenue 02;
- Blush Chanel 82 Reflex;

Outono Quente

Boca:

- Chanel 53 - Chicness;
- Boticário Make B Mate Taupe Cool;
- Quem Disse Berenice Batom Cremoso Hidratante Nudelina ou Marronito, Batom Líquido Mate Marronli ou Carameli;
- Latika Lip Matte 31;
- Tracta Batom Líquido Matte 45 Marrocos
- Mary Kay Batom Matte Red Amore;
- MAC Batom Matte Velvet Teddy ou Taupe, Retro Matte Liquid Lipcolour Fashion Legacy, Carnivorous ou Burnt Spice, Grand Illusion Lipstick Just Candy ou Lets Rock, e Brilho Labial Lipglass repack Spite;
- Guerlain Kisskiss Creamy Nude Lover 308;
- Givenchy Interdit Vinyl 04 Corail-Graffiti;
- Batom efeito matte Color Trend Papaia;
- Lápis MAC Liptensity Lip Pencil Fireroasted ou Cutruby e Lip Pencil Bodly Bear;
- Avon - Delineador retrátil para lábios True Color vermelho.

Rosto:

- Sombra: Mary Kay Paleta Chromafusion Cool Smoke ou Trio de Sombras At Play Morning Toffee, Chanel 268 - Candeur et Expérience ou 322 - Blurry Grey;
- Bronzer Guerlain Terracotta 03 Naturel Brunettes.
- Máscara: Kiko Milano Smart Colour Mascara: Jungle Green, Warm Brown ou Burgundy;
- Lápis: Chanel 948 Jungle Green, 944 Noir Énigmatique, 20 Espresso ou 945 Black Wood;
- Base: Mary Kay Base Timewise Bronze W100, W110, W120, W130, W140 ou W150 (Matte), e Ivory W130 ou W150, N140 (Matte). Beige W100, W160, W180, N190 ou N210 (Matte);
- Base: Dior Nude Air 030, Clarins Skin Illusion 113 Chestnut;
- Pó finalizador: Lâncome Dual Finish 120 Ivore (N);
- Corretivo: Dior Flash Luminizer 003, Clarins Instant Concealer 02;
- Blush Chanel 76 Frivole;
- Delineador: MAC A43 coco bar;
- Iluminador: Mary Kay líquido em gotas.

Outono Escuro

Boca:

- Chanel 62 - Monte Carlo ou 112 - Téméraire;
- Boticário Make B Mate Taupe Cool ou Intense Mate Devaneios;
- Quem Disse Berenice Batom Cremoso Hidratante Marronito, Mate Veludo Vermelho, Batom Líquido Mate Marronli ou Carameli;
- Latika Lip Matte 31;
- Tracta Batom Líquido Matte 45 Marrocos
- Mary Kay Batom Matte Nude Passion, Red Amore ou Gel Semi Matte Midnight Red;
- MAC Batom Matte Velvet Teddy ou Taupe e Retro Matte Liquid Lipcolour Carnivorous;
- Guerlain Kisskiss Creamy Nude Flirt 307;
- Lápis Dior Caneta para contorno Rouge Ink;
- Lápis MAC Liptensity Lip Pencil Fireroasted e Lip Pencil Bodly Bear;

Rosto:

- Sombra: Mary Kay Paleta Chromafusion Cool Smoke ou Trio de Sombras At Play Morning Toffee, Chanel 268 - Candeur et Expérience, 322 - Blurry Grey ou 328 - Blurry Mauve;
- Bronzer: Guerlain Terracotta 03 Natturel Brunettes.
- Máscara: Kiko Milano Smart Colour Mascara: Jungle Green, Warm Brown ou Burgundy;
- Lápis: Chanel 948 Jungle Green, 944 Noir Énigmatique, 20 Espresso ou 945 Black Wood;
- Base: Mary Kay Base Timewise Bronze W130 ou W150 (Matte) e Ivory N140 (Matte), Diorskin Forever 25, MAC Face and Body Foundation C3;
- Pó finalizador: MAC Studio Fix - NC30;
- Corretivo: NARS Radiant Creamy Concealer - Custard e Ginger, MAC Studio Fix 24 Hour Smooth Wear Concealer NC 35;
- Blush Chanel 76 Frivole;
- Iluminador: Mary Kay líquido em gotas.

Outono Suave

Boca:

- Chanel 208 - Lumière;
- Boticário Make B Batom Nude Cremoso;
- Quem Disse Berenice Batom Líquido Mate Marronli ou Carameli;
- Latika Lip Matte 31;
- Payot Batom Líquido Matte Nude Boca Rosa;
- Mary Kay Gel Semi Matte - Always Apricot;
- MAC Batom Matte Velvet Teddy, Taupe, Touch, Brick-o-la, Kinda Sexy ou Hug Me, Retro Matte Liquid Lipcolour Carnivorous ou Burnt Spice e Brilho Labial Lipglass repack Spite;
- Givenchy Interdit Vinyl 04 Corail-Graffiti;
- Avon Delineador retrátil para lábios True Color vermelho.

Rosto:

- Sombra: Mary Kay Paleta Chromafusion Cool Smoke ou Trio de Sombras At Play Morning Toffee, Chanel 268 - Candeur et Expérience, 322 - Blurry Grey ou 328 - Blurry Mauve;
- Bronzer: Guerlain Terracotta 03 Natturel Brunettes.
- Máscara: Kiko Milano Smart Colour Mascara: Jungle Green, Warm Brown ou Burgundy;
- Lápis: Chanel 948 Jungle Green, 944 Noir Énigmatique, 943 Brun Agapé, 20 Espresso ou 945 Black Wood;
- Base: Mary Kay Base Timewise Bronze W130 ou W150 (Matte) e Ivory N140 (Matte), Cc cream Chanel 30 beige, BB cream lingerie de peau Gerlain BB 3 natural, Skin feels good Lâncome 025W bege;
- Corretivo: NARS medium 2 ginger soft Marrê;
- Blush Chanel 76 Frivole;
- Iluminador: Mary Kay líquido em gotas.

Maquiagens universais e coringas

Há certas cores na maquiagem que harmonizam com a maioria das peles por terem características temperadas de temperatura, profundidade e intensidade.

Blush MAC Harmony: tem uma cor que é mais pêssego que rosada.



Foto: Pinterest (Reprodução)

Blush Orgasm Nars: esse blush tem rosados e corais, frios e quentes, para peles frias ou quentes.



Foto: Pinterest (Reprodução)

Batom Amorous MAC: este rosa democrático, realça a beleza das peles frias e nas peles quentes, pode ser usado com harmonia.



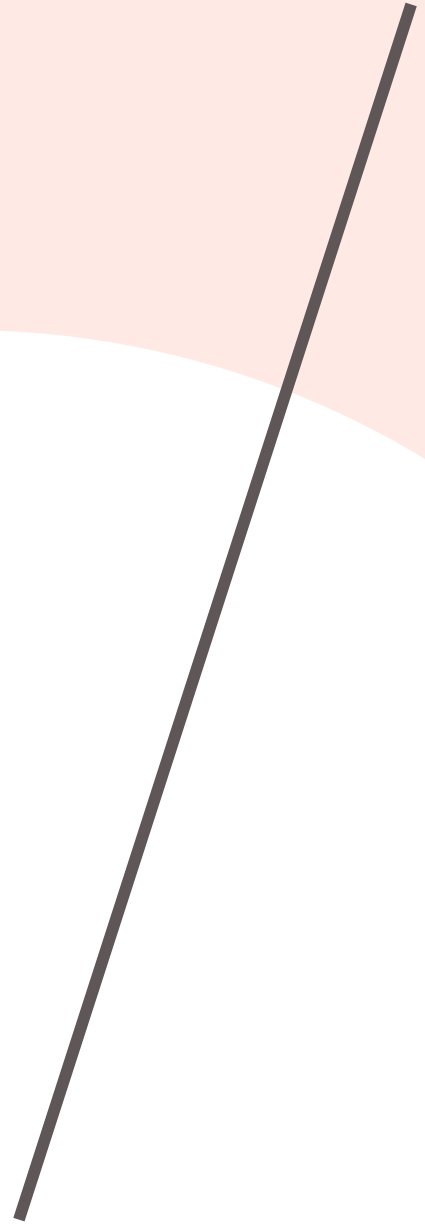
Foto: Pinterest (Reprodução)

***Bronzer Terracota 03 Naturel Brunettes* Guerlain:** esse tom de bronzer tem um mix de rosado e pêssego.

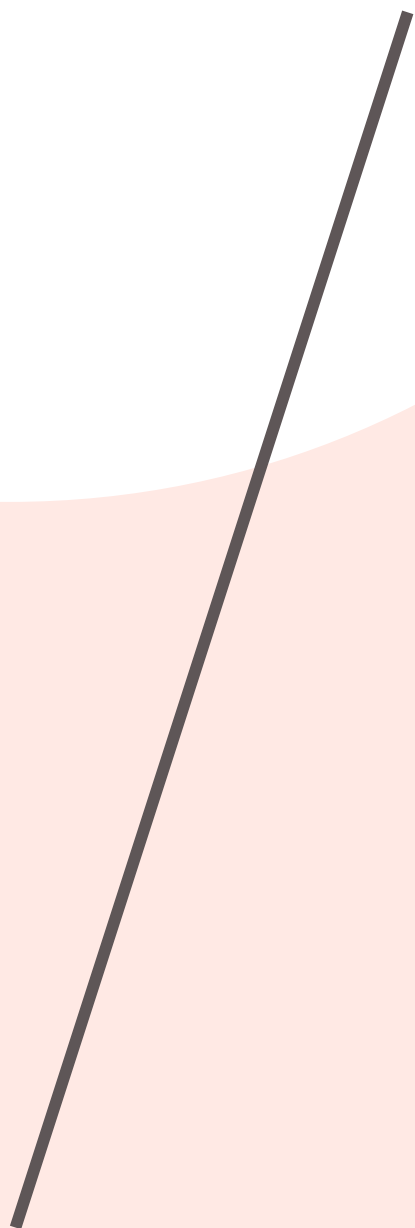


Foto: Pinterest (Reprodução)

09



O P O D E R D A S C O R E S
N O S C A B E L O S



09

Eu acredito que uma das vantagens mais importantes de se fazer o teste de coloração pessoal, é a sugestão de cores para os cabelos, de acordo com cada estação.

MECHAS

O hairstylist, expert em coloração, [@petermenezes](#), em sua página do Instagram, deu algumas sugestões (quais foram captadas resumidamente aqui), para iluminar cabelos loiros e castanhos de acordo com o método sazonal da coloração.

Loiros

Primavera: aposte numa descoloração com o fundo dourado suave.

Verão: descoloração com tons frios.

Outono: descoloração com fundo mais quente.

Inverno: aposte no *ombré hair*, onde a raiz é mais escura e pontas mais claras.



Primavera



Verão



Outono



Inverno

Castanhos iluminados

Primavera: fundo de clareamento dourado e aposte nos dourados acobreados.

Verão: neutralizar a descoloração com dourado irisado, suavizando a intensidade quente.

Outono: tons acobreado.

Inverno: neutralize com marrom.



Foto: Peter Menezes (Reprodução)

Cabelos de Inverno

Para as peles de inverno, luzes mais frias.



Foto Pinterest (Reprodução)

Para as morenas iluminadas de inverno, manter o contraste com a raiz do cabelo natural e mechas mais escuras e esfumadas.



Foto Pinterest (Reprodução)

Para as peles olivas de inverno, luzes mais frias que quentes.



Foto Pinterest (Reprodução)

Cabelos de Inverno

Para finalizar as indicações de tons de cabelos de inverno. O *hairstylist, expert* em coloração, @petermenezes preparou esse círculo de cores para inverno com as seguintes sugestões de cores:

"Cores frias, escuras e com mais intensidade."



Legenda:

1-Violine: para quem busca um tom criativo mantendo as características frio e escuro.

2 - Castanho claro ou loiro escuro mate: o mate ou metalizado é composto de pigmentos verdes que são ideais para neutralizar o avermelhado da raiz.

3 - *Loiro escuro cinza*: para baixar um pouco o contraste, mantendo a tonalidade fria, o cinza ou pérola é a melhor opção nas alturas de tom 5 ou 6.

4 - *Loiro claro cinza*: ideal para neutralizar cores indesejadas de mechas alaranjadas, por exemplo.

5 - *Loiro escuro acobreado*: ideal para primavera quente na raiz ou tons de castanho iluminado.

6 - *Loiro claro natural*: ideal para pele clara com baixo contraste.

7 - *Marrom dourado*: cor coringa para uma tonalidade neutra quente.

Cabelos de Primavera

Para as peles de primavera, loiros em cores quentes, intensos e claros.



Foto Pinterest (Reprodução)

Para as ruivas de primavera, prefira tons de vermelhos quentes e intensos.



Foto Pinterest (Reprodução)

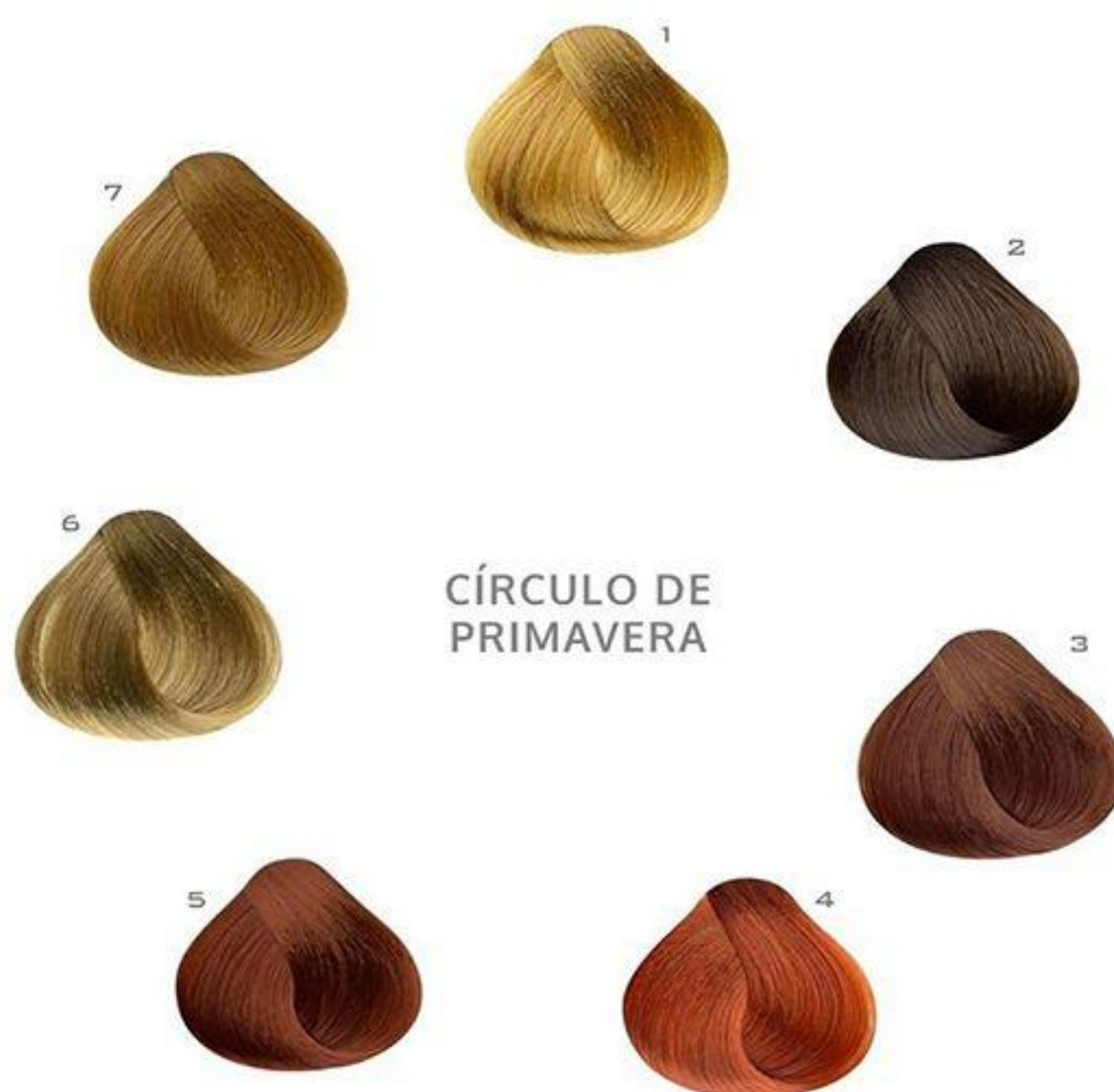
Para as morenas iluminadas, mechas em tons quentes e podem ser mais intensos.



Foto Pinterest (Reprodução)

Cabelos de Primavera

Para finalizar as indicações de tons de cabelos de primavera. O *hairstylist, expert* em coloração, @petermenezes preparou esse círculo de cores para primavera com as seguintes sugestões de cores:



Legenda

1- Loiro claro dourado: ideal para primavera clara ou para quem quer baixar o contraste mantendo o tom quente.

2- Loiro escuro: tom de base natural de profundidade média para quem não quer baixar tanto o contraste.

3 - Loiro médio avermelhado: ideal para primavera quente.

4- *Loiro claro vermelho intenso*: ideal para primavera brilhante.

5 - *Loiro escuro acobreado*: ideal para primavera quente na raiz ou tons de castanho iluminado.

6 - *Loiro claro natural*: ideal para pele clara com baixo contraste.

7 - *Marrom dourado*: cor coringa para uma tonalidade neutra quente.

Cabelos de Verão

Para cabelos de verão de tons castanhos, profundidade média, tons suaves e temperatura fria.



Foto Pinterest (Reprodução)

Para quem prefere os tons bem claros e com contraste baixo, loiro frio.



Foto Pinterest (Reprodução)

Para mechas em tons claros, tons neutros frios, com mais ou menos luzes.



Foto Pinterest (Reprodução)

Cabelos de Verão

Para finalizar as indicações de tons de cabelos de verão. O *hairstylist, expert* em coloração, @petermenezes preparou esse círculo de cores para verão com as seguintes sugestões de cores:



Legenda

1 - Loiro claro irisado: o irisado possui pigmentos arroxeados, ideais para neutralizar nuances douradas.

2 - Loiro claro cinza: o cinza possui pigmentos azulados que são ideais para neutralizar tons acobreados.

3 - Loiro perolado: ideal para verão claro ou suave.

4 - *Loiro claro platinado*: ideal para que adora ser loira.

5 - *Loiro mate*: o mate possui pigmentos esverdeados que neutralizam o tom avermelhado.

6 - *Loiro claro natural*: ideal para pele clara com baixo - médio contraste.

7 - *Loiro médio*: para quem busca um retoque de raiz sem baixar ou subir muito o contraste.

Cabelos de Outono

Para cabelos de outono: sempre quentes, fundo dourado ou avermelhado, intensidade suave e profundidade escura, sempre serão morenas iluminadas.



Foto Pinterest (Reprodução)

Para quem prefere tons mais claros, que sejam quentes, mais profundos ou intermediários.



Foto Pinterest (Reprodução)

Cabelos de Outono

Para tons suaves, mais claros de outono, prefira tons quente mel, doce de leite, podendo até tons champagne, não tão quentes.



Foto Pinterest (Reprodução)

Cabelos de Outono

Para finalizar as indicações de tons de cabelos de outono. O hairstylist, expert em coloração, @petermenezes preparou esse círculo de cores para outono com as seguintes sugestões de cores:



Legenda

1- *Castanho claro marrom intenso*: uma cor neutra quente com bastante intensidade, ideal para um tom de raiz outono escuro.

2 - *Loiro escuro marrom*: um pouco menos intensa e ideal para um tom de raiz.

3 - *Loiro médio acobreado*: ideal para tons de luzes em castanho iluminado para baixar um pouco o contraste em casos de outono profundo.

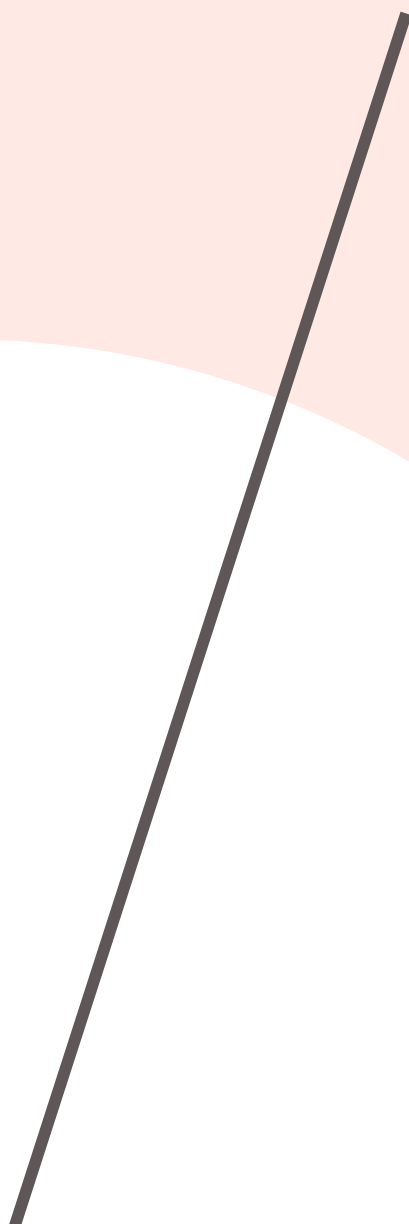
4 - *Loiro médio avermelhado*: ideal para um visual mais criativo para a estação de outono quente.

5 - *Loiro claro dourado*: aposte em luzes nesse tom para um resultado mais suave.

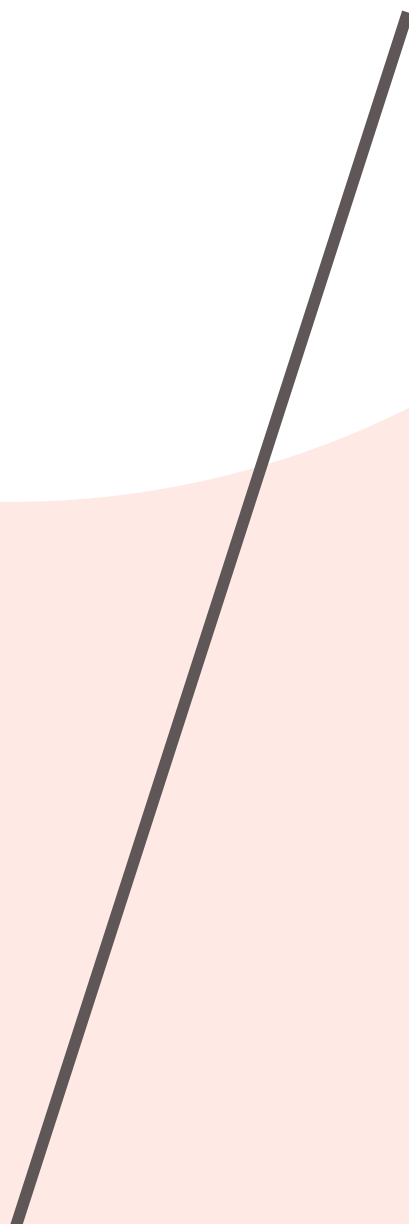
6 - *Loiro médio marrom dourado*: cor curinga que pode ser usada em luzes ou na raiz em caso de baixar um pouco o contraste.

7 - *Loiro médio natural dourado*: ideal para um retoque de raiz, uma cor de médio contraste e um tom mais suave.

10



C O M O C O M B I N A R
C O R E S N O S L O O K S



10

Uma maneira de fugir das cores neutras e tradicionais do dia a dia e inovar no seu visual, é fazer uso das combinações de cores. Elas deixam o *look* autêntico e criativo, permitindo que sua essência e personalidade afluam.

Mas como fazer a combinação de cores entre as peças de roupas?

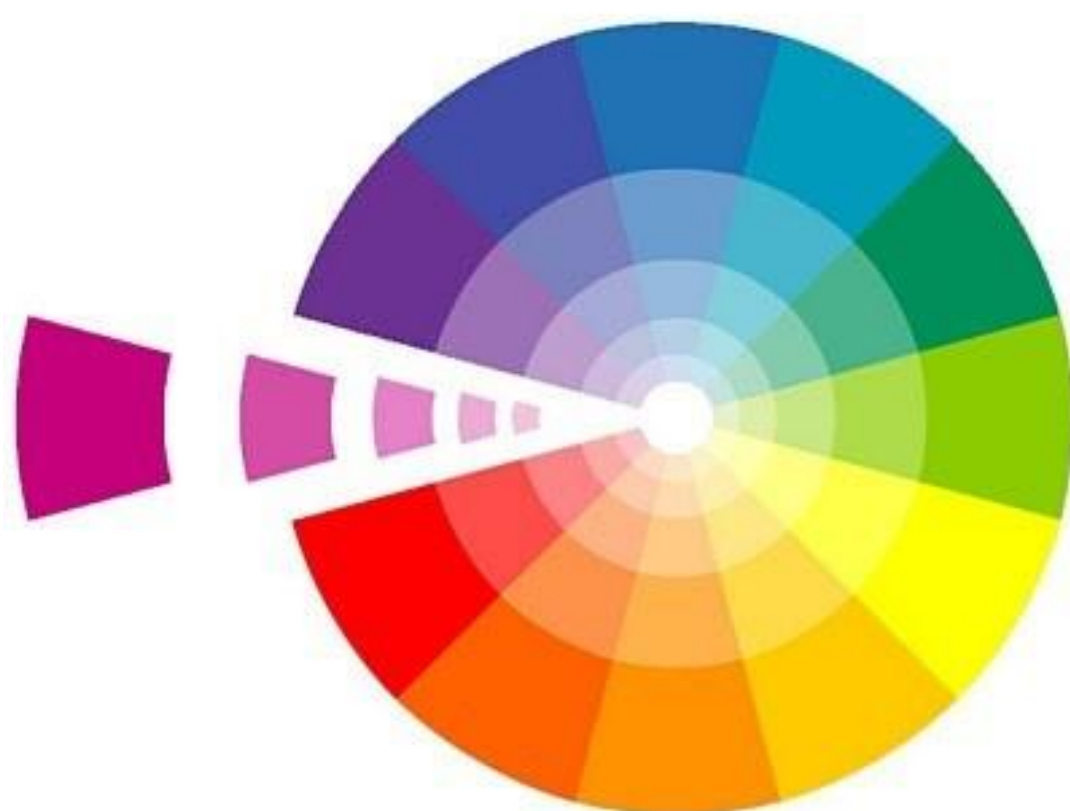
Há algumas regrinhas a serem seguidas para não ter erros na hora de fazer as combinações. O ideal é fazer as combinações com o círculo cromático, que é a representação de cores como nossos olhos as percebem. Ele é composto por 3 cores primárias (azul, vermelho e amarelo), 3 cores secundárias (verde, laranja e violeta) e seis cores terciárias (Roxo-avermelhado, Laranja-avermelhado, Laranja-amarelado, Verde-amarelado, Verde-azulado, Roxo-azulado). Ele nos ajuda a harmonizar as cores na montagem dos nossos looks.



A partir das cores do círculo cromático, podemos fazer várias combinações, seguindo as fórmulas que estão descritas a seguir:

Combinação Monocromática

Combinação de peças de um mesmo tom, ou tons diferentes de uma mesma cor. Este tipo de combinação é muito elegante e pode ser usada no ambiente profissional, além de ajudar a alongar a silhueta.



Combinação Análoga

Combinação feita com 3 cores juntas (vizinhas) no círculo cromático. Este tipo de combinação é elegante e traz a sensação de unidade e coerência. Para combinar é simples: escolher a cor do meio no círculo cromático, e combinar com as duas que estão lado a lado com ela.

Exemplo de combinações de cores possíveis:

Vermelho - Laranja - Rosa

Verde - Azul-esverdeado - Amarelo-esverdeado

Azul - Roxo - Rosa



Fotos: Pinterest (Reprodução)

Combinação Complementar

Combinação feita com as cores opostas no círculo cromático, que estão na mesma direção. Este é um tipo de combinação ousada e moderna. Para deixar menos ousado o visual, o recomendado é utilizar uma cor neutra no look. Para o ambiente profissional, o ideal é deixar essa mistura apenas para o toque de cor obtido com um acessório - colar, cinto, bolsa ou sapato.

Exemplo de combinações de cores possíveis:

Azul - Laranja

Verde - Vermelho

Violeta - Amarelo



Fotos: Pinterest (Reprodução)

Combinação Tríade

Combinação feita utilizando 3 cores equidistantes dentro do círculo cromático, formando um triângulo equilátero. Para combinar é simples: escolha uma cor no círculo, salte 3 cores, e escolha a próxima, salte mais 3 cores e escolha a próxima. Pronto, o triângulo foi formado. Este é um tipo de combinação que agrada a quem tem personalidade super expansiva, por ser extremamente ousada e não é recomendada para ambientes formais.

Exemplo de combinações de cores possíveis:

Amarelo - Vermelho - Azul

Laranja - Verde - Roxo

Vermelho alaranjado - Roxo - Verde



Fotos: Pinterest (Reprodução)

Fiquei muito feliz que você tenha se interessado pelo meu e-book que fiz com tanto carinho para você!

Espero que você consiga aproveitá-lo para realçar o que você tem de mais bonito: você mesma!

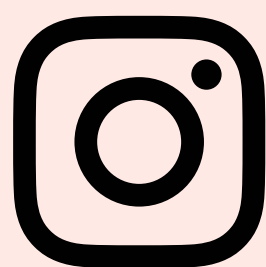


Sou consultora de imagem e estilo pela metodologia Danielle Ferraz e FAAP, consultora de imagem profissional e etiqueta pela FAAP, certificada em coloração pessoal pela Belas Artes e de personal organizer pela AFduo. Com cursos de aperfeiçoamento de organização de malas e planejamento de viagens pela YRU Organizer e visagismo pelo Instituto Mil.

Vivi Zanette

IMAGEM E ESTILO

Para mantermos contato, me acompanhe nas
redes sociais!



@vivizanette



Vivi Zanette



Vivi Zanette



Vivi Zanette



Vivi Zanette

www.vivizanette.com.br